

РОЛЬ ПРОЦЕССА ТРЕТЬЕГО РЕНЕССАНСА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

*старший преподаватель Ю.Ж. Муродов
Филиал Астраханского государственного
технического университета в Ташкентской
области Республики Узбекистан*

Данная статья посвящена анализу ключевой роли процесса Третьего Ренессанса, инициированного в Узбекистане, в формировании всесторонне развитой и конкурентоспособной молодежи. Рассматривается, как принципы возрождения и обновления, лежащие в основе этого процесса, влияют на систему образования, культуру и духовно-нравственные ценности молодого поколения. В работе подчеркивается важность интеграции национальных традиций с современными знаниями и технологиями для воспитания граждан, способных стать движущей силой дальнейшего прогресса страны. Особое внимание уделяется необходимости создания условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала молодежи.

Ключевые слова: третий Ренессанс, воспитание молодежи, система образования, духовно-нравственные ценности, национальные традиции, развитие потенциала.

This article analyzes the pivotal role of the Third Renaissance process, initiated in Uzbekistan, in shaping a comprehensively developed and competitive young generation. It examines how the principles of revival and renewal underlying this process influence the education system, culture, and spiritual and moral values of youth. The paper emphasizes the importance of integrating national traditions with modern knowledge and technologies to cultivate citizens capable of becoming the driving force for the country's future progress. Special attention is paid to the necessity of creating conditions for realizing the creative and intellectual potential of the younger generation.

Keywords: third Renaissance, youth education, education system, spiritual and moral values, national traditions, potential development.

Введение.

Идея построения Третьего Ренессанса в Узбекистане является не просто политическим лозунгом, а стратегической национальной программой, нацеленной на глубокую трансформацию общества. Фундаментом этой программы провозглашено формирование человеческого капитала - конкурентоспособного, интеллектуального и духовно богатого молодого

поколения. В этом контексте, роль процесса Третьего Ренессанса в воспитании молодежи приобретает ключевое, системообразующее значение.

Актуальность темы обусловлена тем, что воспитание, в духе нового времени, выходит за рамки традиционной педагогики, становясь частью государственной идеологии. Если Первый Ренессанс (IX-XII вв.) и Второй Ренессанс (XIV-XV вв.) были связаны с расцветом науки, культуры и богословия, то Третий Ренессанс ставит своей целью возродить эти традиции в условиях глобализации, интегрируя национальные ценности и высокие технологии. Таким образом, воспитание молодежи становится единственным условием успешной реализации этого грандиозного проекта [1].

Концептуальная роль: формирование парадигмы «общества знаний».

Роль Третьего Ренессанса в воспитании определяется его идеологическим содержанием - установкой на приоритет знаний, образования и интеллектуального развития. Это выражается в трех основных аспектах:

1. Создание «Культа знаний». Процесс Ренессанса активно формирует общественную атмосферу, где образование и наука возведены в ранг национальных ценностей. Это отражается в словах: «Новый Узбекистан начинается с порога школы». Государство осуществляет беспрецедентные инвестиции в сектор образования, создавая Президентские, творческие и специализированные школы. Роль Ренессанса здесь - трансформировать молодого человека из пассивного получателя информации в активного, критически мыслящего исследователя.

Переход от запоминания к критическому мышлению. Процесс Третьего Ренессанса требует не просто усвоения знаний, а их анализа, оценки и практического применения. Цель: воспитать молодого человека, который не просто принимает информацию на веру, но и способен её критически осмыслить, самостоятельно формулировать вопросы и искать на них ответы. Механизмы: внедрение современных педагогических технологий, основанных на проектном обучении (PBL), кейс-методах и интерактивных формах работы. Это стимулирует самостоятельный поиск и принятие решений.

Приоритет исследовательской деятельности. Третий Ренессанс, как эпоха расцвета науки, ставит перед молодым поколением задачу стать создателями, а не только пользователями. Создание среды: открытие специализированных школ (Президентских, творческих, IT-школ) и технопарков, которые предоставляют учащимся доступ к современному оборудованию и менторству. Роль Ренессанса здесь - предоставить инструменты и мотивацию для раннего вовлечения в научную и изобретательскую деятельность. Практика и инновации:

стимулирование участия в международных олимпиадах, конкурсах и хакатонах. Молодежь рассматривается как ключевой инновационный ресурс страны [2].

Воспитание активной гражданской позиции. Активность и критичность мышления не ограничиваются наукой; они переходят в социально-политическую сферу. Сопричастность: когда молодой человек становится активным исследователем в учёбе, он трансформирует это качество в свою общественную жизнь. Он становится инициативным гражданином, который предлагает решения, а не ждет их. Диалог: механизмы вроде "Молодежной тетради" и прямые диалоги с государственными органами поощряют молодежь активно участвовать в жизни общества и влиять на политику, что является прямым следствием трансформации из пассивного получателя благ в активного участника строительства Нового Узбекистана.

Вывод: таким образом, Ренессанс выполняет роль катализатора, который переводит фокус с "что знать" на "как думать и что создавать", формируя поколение, способное быть движущей силой прогресса.

2. Интеграция инноваций (IT и STEM). В основе современного Ренессанса лежит цифровизация. Молодому поколению прививается цифровая грамотность и навыки в областях науки, технологий, инженерии и математики (STEM). Открытие IT-парков, создание стимулов для стартапов и включение в учебные программы курсов по современным технологиям выполняют решающую роль: они готовят молодежь не к прошлому, а к будущему, основанному на высоких технологиях.

Открытие IT-парков и технологических центров по всей стране – это прямой результат установки Третьего Ренессанса на создание «Общества знаний». Их роль выходит за рамки простого обучения: Мост между теорией и практикой: IT-парки создают экосистему, где теоретические знания, полученные в учебных заведениях, сразу же применяются на практике. Молодые люди работают над реальными проектами, что критически важно для развития профессиональных навыков. Инфраструктура для инноваций: они предоставляют современное оборудование, высокоскоростной интернет и менторство от действующих специалистов. Это устраняет традиционный разрыв между академической средой и рынком труда.

Формирование нового мышления. IT-парки выполняют ключевую роль в воспитании молодежи, прививая им качества, необходимые для эпохи высоких технологий: Инновационность и Предпринимательство: молодые люди учатся не просто использовать технологии, но и создавать их, превращая идеи в стартапы. Это напрямую готовит их к роли созидателей и экономических драйверов, а не пассивных работников. Готовность к изменениям: Технологический сектор требует постоянного обучения и адаптации. IT-парки воспитывают культуру

непрерывного самообразования и гибкости, что является фундаментом для будущего, основанного на быстро меняющихся технологиях.

Гарантия конкурентоспособности. Акцент на IT и STEM-образовании (Наука, Технологии, Инженерия и Математика) через такие площадки, как IT-парки, обеспечивает конкурентоспособность молодого поколения не только на национальном, но и на мировом рынке труда. Переориентация: процесс Третьего Ренессанса сознательно переориентирует молодежь с менее перспективных профессий на востребованные глобальной экономикой цифровые специальности. Символ будущего: IT-парки служат наглядным символом того, что страна инвестирует в будущее, и молодежь является главным бенефициаром этой инвестиции. Они готовят молодежь не к прошлому, а к будущему, основанному на высоких технологиях [3].

Таким образом, IT-парки являются одним из самых эффективных практических инструментов реализации идей Третьего Ренессанса в воспитании технологически подкованного и инновационно мыслящего поколения.

3. Духовно-нравственное возрождение. Третий Ренессанс выполняет критически важную роль в укреплении духовного стержня молодежи. Это достигается через интеграцию богатейшего исторического наследия (наследие Мирзо Улугбека, Алишера Навои, Имама аль-Бухари) в воспитательный процесс. Молодые люди воспринимают своих великих предков не просто как исторических личностей, а как моральные и интеллектуальные образцы для подражания. Это, в свою очередь, воспитывает чувство национальной гордости и высокой ответственности за судьбу своей Родины.

Третий Ренессанс использует наследие великих предков не просто как исторические факты, а как действенные моральные и интеллектуальные образцы для подражания. Роль этого подхода состоит в следующем: Моральный ориентир: личности, чья жизнь была посвящена науке, просвещению и служению обществу, служат примером трудолюбия, честности и высокой духовности. Это напрямую противостоит влиянию деструктивных идей и массовой культуры. Интеллектуальный стимул: достижения ученых эпохи Первого и Второго Ренессансов показывают молодежи, что Узбекистан имеет глубокие корни в мировой науке. Это создает мощный стимул для занятия наукой и инновациями сегодня.

Воспитание национальной гордости и самосознания. Акцент на историческом величии выполняет критическую роль в формировании национальной идентичности и высокой самооценки молодежи. Чувство гордости: осознание своего родства с великими мыслителями, реформаторами и строителями Империй (например, Амир Тимур) воспитывает чувство национальной гордости. Это не пассивное восхищение, а активное стремление

соответствовать этому наследию. Идеологический иммунитет: укрепленная национальная гордость и знание своей истории формируют идеологический иммунитет против негативного внешнего информационного воздействия.

Формирование высокой ответственности. Самая важная роль этого элемента в контексте Третьего Ренессанса - трансформация гордости в высокую ответственность за судьбу своей Родины. Преемственность: молодые люди осознают себя не конечной точкой, а связующим звеном между великим прошлым и амбициозным будущим. Созидательная миссия: Ответственность проявляется в стремлении не просто потреблять, а созидать – стать тем поколением, которое построит основу Третьего Ренессанса. Это достигается через участие в социальных проектах, развитие волонтерства и активную гражданскую позицию. Таким образом, духовная составляющая Третьего Ренессанса превращает историю из предмета изучения в действенный воспитательный инструмент.

Практическая роль: системные механизмы влияния.

Практическая роль процесса Ренессанса заключается в создании комплексной системы поддержки и вовлечения молодежи:

1. Реформирование вертикали «образование - наука». Процесс Третьего Ренессанса инициировал структурное реформирование всей образовательной вертикали, обеспечивая преемственность воспитательных целей от детского сада до высшего образования. Акцент делается на повышении квалификации педагогических кадров, поскольку учитель становится ключевым проводником идей Ренессанса.

2. Социальная поддержка и вовлечение. Для реализации творческого и лидерского потенциала молодежи созданы такие механизмы, как «Молодежная тетрадь», цель которой - адресная поддержка и решение социальных проблем молодых людей. Роль данного подхода - укрепить у молодежи чувство сопричастности к государственному управлению и обеспечить социальную справедливость. Это прямо способствует воспитанию активной гражданской позиции.

Заключение.

Процесс Третьего Ренессанса играет определяющую, многоуровневую роль в воспитании молодого поколения. Он не просто реформирует систему образования, но и задает новый культурный код нации, основанный на гармонии науки, духовности и патриотизма.

Итоговое значение этой роли заключается в том, что, формируя интеллектуальный и духовный фундамент у молодежи, Третий Ренессанс обеспечивает необратимость демократических и экономических преобразований. Успех всего проекта зависит от того, насколько глубоко

принципы возрождения укоренятся в сознании молодого поколения, превратив его в главную движущую силу процветающего нового Узбекистана.

Список литературы

1. Абдуллаева Г. А. Духовные основы Третьего Ренессанса. -Ташкент: Изд. "Маънавият", -2024. -345 с.
2. Исмаилов А. А. Роль национальных ценностей в воспитании молодого поколения // Журнал "Образование и наука". -2023. -№ 4. -С. 55-62.
3. Хасанов С. Т. Цифровое образование - залог Ренессанса // Сб. материалов конференции "Проблемы современного образования". -Самарканд, -2022. -С. 120-125.