

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ
ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРИРОДОЙ**

**FORMATION OF EMOTIONALLY POSITIVE RESPONSIVENESS IN
PRESCHOOL CHILDREN THROUGH INTERACTION WITH NATURE**

М.Б.Матназарова

*доктор философии (PhD), начальник
отдела инноваций и науки филиала
РГПУ им А.И.Герцена в г. Ташкенте*

М.В. Matnazarova

*Doctor of Philosophy (PhD), Head of
the Department of Innovation and Science
of the branch of the A.I. Herzen Russian
State Pedagogical University in Tashkent*

С.У.Махмудова

*студентка 4 курса направление «Дошкольное образование»
филиала РГПУ им. А.И.Герцена в г. Ташкенте*

S.U.Makhmudova

*4th year student in the direction of "Preschool education"
of the branch of the Russian State Pedagogical University
named after A.I. Herzen in Tashkent*

Аннотация: в статье рассматриваются теоретико-методологические и практико-ориентированные аспекты формирования эмоционально-положительной отзывчивости у детей дошкольного возраста через взаимодействие с природной средой. Выявлены психолого-педагогические механизмы развития эмоциональной сферы ребёнка в экосистеме образовательного процесса. Представлены педагогические методы и технологии, включая наблюдение, экспериментирование, художественно-речевые формы, продуктивную деятельность, игровые и проектные практики, семейно-ориентированные модели экологического воспитания. Подчеркивается интеграция эмоционального, когнитивного и деятельностного компонентов в формировании эмпатии, экологической культуры и эмоционального интеллекта дошкольников.

Annotation: the article examines the theoretical, methodological and practice-oriented aspects of the formation of emotionally positive responsiveness in preschool children through interaction with the natural environment. The psychological and

pedagogical mechanisms of the development of the child's emotional sphere in the ecosystem of the educational process are revealed. Pedagogical methods and technologies are presented, including observation, experimentation, artistic and speech forms, productive activities, game and project practices, family-oriented models of environmental education. The integration of emotional, cognitive and activity components in the formation of empathy, ecological culture and emotional intelligence of preschoolers is emphasized.

Ключевые слова: дошкольное образование, природа, эмоциональная отзывчивость, экологическое воспитание, наблюдение, экспериментирование, художественное слово, проектная деятельность.

Keywords: preschool education, nature, emotional responsiveness, environmental education, observation, experimentation, artistic word, project activity.

Введение

Современное дошкольное образование ориентировано не только на когнитивное развитие, но и на формирование эмоционально зрелой личности, способной к эмпатии, рефлексии и гуманистическим отношениям с окружающим миром. Природа в педагогическом дискурсе рассматривается как уникальная развивающая среда, обладающая мощным эмоционально-воспитательным потенциалом, способствующая развитию чувственного восприятия, эмоциональной идентификации, способности к сопереживанию и эмоционально окрашенному познанию действительности.

Эмоциональная отзывчивость дошкольника не формируется стихийно — она требует специально организованного педагогического сопровождения, где взаимодействие с природой становится системным образовательным инструментом, влияющим на эмоционально-ценностную сферу ребёнка, становление его экологической картины мира и основ эмоционального интеллекта.[3]

В психологии эмоциональная отзывчивость определяется как способность личности воспринимать эмоциональные состояния других людей, живых существ и объектов окружающего мира, а также эмоционально реагировать на них (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К. Изард). В дошкольном возрасте эта способность активно формируется через механизмы подражания, идентификации и интериоризации эмоциональных моделей поведения.

Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, эмоциональное развитие ребёнка осуществляется в зоне ближайшего развития, где взрослый или образовательная среда выступают медиаторами в освоении эмоциональных смыслов. Природа, обладая эстетической, сенсорной и событийной насыщенностью, создаёт естественный контекст для

эмоционального переживания и рефлексивного контакта, что впоследствии трансформируется в устойчивые эмоционально-нравственные ориентиры личности.[1]

В концепции эмоционального интеллекта (P. Salovey, J. Mayer, D. Goleman) подчеркивается, что способность распознавать, интерпретировать и регулировать собственные эмоции является основой продуктивного социального взаимодействия. Дошкольный период рассматривается как сенситивный этап для формирования базовых компонентов эмоционального интеллекта, где природоцентричное взаимодействие является одним из наиболее действенных механизмов развития эмоционального восприятия, эмпатии и эмоциональной регуляции.

Природоориентированная педагогика опирается на идеи Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, где взаимодействие с природой рассматривается как основа сенсорного, нравственного и духовного становления личности. [5]

Сухомлинский подчеркивал, что «тонкость чувствительности к природе — это школа сердечности». Причастность к природному миру формирует у ребёнка способность эмоционально резонировать, переживать и ценить живое, что становится предпосылкой экологической эмпатии — эмоционального отклика не только на человека, но и на любое живое существо.

Современные исследования (Louv, 2016; Chawla, 2020) фиксируют, что контакт с природой способствует снижению эмоционального напряжения, развитию эмоциональной саморегуляции, повышению способности к эмпатии, развитию устойчивого эмоционального фона и формированию позитивной картины мира. [12;13]

Наблюдение в дошкольной педагогике рассматривается не только как способ познания, но и как форма переживания. Эмоционально направленные наблюдения предполагают:

- фиксацию не только внешних признаков объекта, но и эмоционального восприятия (Что чувствует цветок на ветру? Какое «настроение» у дождя? Как «разговаривает» дерево?);
- вербализацию чувств и эмоциональных состояний;
- развитие способности сопереживать природным объектам.

Сезонные наблюдения позволяют детям проследить динамику изменений, вызывая эмоциональные ассоциации и личностные смыслы: восприятие весны как «пробуждения», осени — как «времени перемен», зимы — как «сказки», лета — как «радости и движения».

Экологическое экспериментирование (проращивание семян, наблюдение за водой в разных состояниях, изучение почвы, воздуха, ухода за растениями)

вызывает эффект эмоционального вовлечения и ценностного отношения к живой природе. [7]

Педагогический эффект связан с:

- переживанием удивления как базовой эмоции познания;
- чувством ответственности за живые объекты;
- развитием причинно-следственного мышления и эмоциональной включённости.

Использование художественного слова (стихи, загадки, сказки, экологические притчи, описательные рассказы) выступает средством эстетического и эмоционального «присвоения» природных образов.

Особенно эффективны:

- экологические сказки с элементами персонификации природы;
- сочинение детьми мини-историй от лица природного объекта;
- инсценировки и драматизации природных явлений.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Наиболее результативны:

- сюжетно-ролевые игры («Мы — защитники леса», «Лесная больница для животных»),
- имитационные игры (передача движений и «настроения» природных явлений),
- игры-эмоции («Какое настроение у погоды? Покажи!»).

Экологические проекты («Наш зелёный друг», «Птичья столовая», «Дерево года», «Огород на окне») способствуют развитию долговременного эмоционального отношения к природе.

Включение семьи усиливает эффект за счёт:

- совместных экологических событий (эко-прогулки, субботники),
- семейных дневников наблюдений,
- домашних мини-проектов по уходу за растениями или животными.

Направление	Формы работы	Эмоциональный результат
Наблюдения	прогулки, дневники погоды, беседы	эмпатия, эмоциональная рефлексия
Эксперименты	посадка растений, опыты с водой, светом	переживание открытия, забота
Худ. Слово	стихи, сказки, рассказы о природе	эмоциональная выразительность
Игры	экологические ролевые и имитационные	сопереживание, интеграция эмоций

Направление	Формы работы	Эмоциональный результат
Проекты	длительная забота о природном объекте	устойчивое ценностное отношение

Таблица 1. Практическая реализация: модель педагогической работы

Взаимодействие ребёнка с природой является значимым фактором формирования эмоционально-положительной отзывчивости, так как воздействует одновременно на эмоциональную, когнитивную и деятельностную сферы личности. Интеграция наблюдений, игр, исследований, художественно-речевой активности, продуктивной и проектной деятельности обеспечивает формирование эмпатии, базового эмоционального интеллекта, гуманистических установок и устойчивой экологической культуры.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. — Москва: Эксмо, 2004. — 512 с.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1988. — 272 с.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. — Москва: Педагогика, 1989. — 528 с.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — Москва: Смысл, 2005. — 352 с.
5. Запорожец А. В. Психология восприятия ребёнка дошкольного возраста. — Москва: Просвещение, 1986. — 240 с.
6. Николаева С. Н. Юный эколог. Программа воспитания экологической культуры в дошкольном детстве. — Москва: Мозаика-Синтез, 2016. — 112 с.
7. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — Москва: Мозаика-Синтез, 2018. — 136 с.
8. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — Москва: Карапуз, 2014. — 256 с.
9. Изард К. Психология эмоций. — Санкт-Петербург: Питер, 2011. — 464 с.
10. Goleman D. Emotional Intelligence. — New York: Bantam Books, 2006. — 368 p.
11. Salovey P., Mayer J. Emotional intelligence // Imagination, Cognition and Personality. — 1990. — Vol. 9 (3). — P. 185–211.
12. Chawla L. Childhood nature connection and constructive hope: A review of research // People and Nature. — 2020. — Vol. 2. — P. 619–642.
13. Louv R. Last Child in the Woods: Saving Our Children from Nature-Deficit Disorder. — Chapel Hill: Algonquin Books, 2016. — 416 p.