

СИНОНИМИЯ И ЕЁ ФУНКЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Халалов Закир Абдужалалович - доцент кафедры
Узбекского языка и иностранных языков Академии МВД РУз*

Аннотация: В данной статье рассматривается явление синонимии в русском языке, её сущность, виды и основные функции. Особое внимание уделяется роли синонимов в формировании выразительности речи, уточнении смысла и стилистической дифференциации текста. Анализируются примеры использования синонимов в различных стилях речи.

Ключевые слова: синонимия, синонимы, лексикология, русский язык, стилистика, речевая выразительность, лексическое значение

Синонимия является одним из важнейших явлений лексической системы русского языка. Она отражает богатство и гибкость языка, позволяя говорящему выбирать наиболее точное и уместное слово в зависимости от контекста. Изучение синонимии имеет важное значение для понимания структуры языка, а также для развития речевой культуры.

1. Понятие синонимии

Синонимия — это семантическое отношение между словами, имеющими сходное или тождественное значение, но различающимися по звучанию или оттенкам смысла. Слова, вступающие в такие отношения, называются синонимами.

Например: красивый — прекрасный — симпатичный — привлекательный.

Однако полное совпадение значений встречается редко. Чаще всего синонимы различаются:

оттенками значения

стилистической окраской

сферой употребления

2. Виды синонимов

В современной лексикологии русского языка синонимы классифицируются с учётом семантических, стилистических и функциональных особенностей. Разграничение типов синонимов позволяет глубже понять механизмы функционирования лексической системы языка и особенности употребления слов в различных коммуникативных ситуациях.

2.1. Семантические синонимы

Семантические (или идеографические) синонимы представляют собой слова, близкие по основному лексическому значению, но различающиеся

оттенками смысла, степенью интенсивности признака или дополнительными смысловыми компонентами.

Такие различия могут проявляться:

в степени проявления действия или признака

в характере действия

в субъективной оценке

Например:

идти — шагать — брести

Слово идти является нейтральным и обозначает сам процесс передвижения.

Шагать указывает на более уверенное, ритмичное движение.

Брести содержит оттенок медлительности, усталости или неуверенности.

Таким образом, семантические синонимы позволяют говорящему точно передать нюансы значения и выбрать наиболее адекватное слово в зависимости от контекста.

2.2. Стилистические синонимы

Стилистические синонимы различаются не столько по значению, сколько по сфере употребления, стилистической окраске и принадлежности к определённому функциональному стилю речи.

Они могут относиться к:

нейтральной лексике

книжной (высокой) лексике

разговорной или просторечной речи

Например:

лицо (нейтр.) — лик (книжн.) — морда (разг.)

Слово лицо является стилистически нейтральным и употребляется в большинстве речевых ситуаций.

Лик имеет книжную, возвышенную окраску и часто используется в художественной или религиозной речи.

Морда относится к разговорной или сниженной лексике и может нести грубую или пренебрежительную оценку.

Использование стилистических синонимов позволяет адаптировать речь к конкретной коммуникативной ситуации, учитывать нормы речевого этикета и цели высказывания.

2.3. Семантико-стилистические синонимы

Семантико-стилистические синонимы сочетают различия как в лексическом значении, так и в стилистической окраске. Это наиболее сложный и выразительный тип синонимии, широко используемый в художественной и публицистической речи.

Например:

говорить — болтать — вещать

Слово говорить является нейтральным и обозначает процесс речевой деятельности.

Болтать имеет разговорную окраску и содержит оттенок несерьёзности или избыточности речи.

Вещать относится к книжной или публицистической лексике и может подразумевать торжественность, официальность или даже некоторую иронию.

Таким образом, семантико-стилистические синонимы не только уточняют содержание высказывания, но и передают отношение говорящего, создавая дополнительные экспрессивные и оценочные эффекты.

3. Функции синонимии в русском языке

Синонимия выполняет ряд важнейших функций в системе языка и речи, обеспечивая точность, выразительность и стилистическое разнообразие высказывания. Функциональный потенциал синонимов особенно ярко проявляется в различных коммуникативных условиях, где выбор слова определяется не только его значением, но и контекстом, целью высказывания и речевой ситуацией.

3.1. Уточняющая функция

Одной из ключевых функций синонимии является уточнение и конкретизация значения. Синонимы позволяют более точно передать смысл высказывания, выделить необходимые смысловые оттенки и избежать неопределённости.

Например:

он был не просто уставший, а измождённый.

В данном случае происходит переход от общего обозначения состояния к более конкретному и интенсивному, что усиливает точность характеристики.

Таким образом, уточняющая функция способствует адекватной передаче содержания мысли и повышает информативность речи.

3.2. Стилистическая функция

Синонимы играют важную роль в формировании стилистической организации текста. Выбор того или иного синонима определяется принадлежностью высказывания к определённому функциональному стилю: научному, официально-деловому, публицистическому, художественному или разговорному.

Разные синонимы могут:

соответствовать нормам конкретного стиля

создавать определённый тон высказывания

отражать уровень официальности или неформальности речи

Например, в научной речи предпочтительны нейтральные и точные слова, тогда как в художественной речи активно используются экспрессивно окрашенные синонимы.

Следовательно, стилистическая функция синонимии обеспечивает уместность и коммуникативную целесообразность речевого высказывания.

3.3. Экспрессивная функция

Синонимы являются важным средством создания выразительности речи. Они позволяют передать эмоциональное состояние говорящего, усилить воздействие на адресата и придать высказыванию образность.

Например:

он кричал, вопил, орал.

Здесь наблюдается накопление синонимических единиц, усиливающих эмоциональную напряжённость высказывания.

Экспрессивная функция особенно активно реализуется в художественном и публицистическом стилях, где важна не только передача информации, но и воздействие на читателя или слушателя.

3.4. Функция избегания повторов

Синонимия служит эффективным средством предотвращения лексической тавтологии, то есть неоправданного повторения одних и тех же слов в тексте. Использование синонимов делает речь более разнообразной, логически связной и эстетически привлекательной.

Например:

дом — здание — жилище.

Замена повторяющихся слов их синонимами способствует улучшению структуры текста и облегчает его восприятие.

Таким образом, данная функция имеет важное значение для построения связной и грамотной речи.

3.5. Функция градации

Синонимы позволяют выстраивать смысловые ряды с постепенным усилением или ослаблением признака, что называется градацией. Это даёт возможность более точно передать динамику состояния, эмоции или действия.

Например:

недовольство — раздражение — гнев.

В данном случае наблюдается нарастание эмоционального напряжения, что усиливает выразительность высказывания.

Функция градации широко используется в художественной речи, риторике и публицистике, где важно подчеркнуть развитие мысли или усиление воздействия.

4. Роль синонимии в различных стилях речи

Синонимия активно используется во всех функциональных стилях русского языка:

в научном стиле — для точности формулировок

в художественном стиле — для создания образности и выразительности

в публицистике — для воздействия на читателя

в разговорной речи — для эмоциональности и естественности

Синонимия является важным элементом лексической системы русского языка. Она обеспечивает богатство и выразительность речи, способствует точной передаче мысли и позволяет учитывать стилистические особенности общения. Владение синонимами является показателем высокого уровня речевой культуры.

Библиография

- 1.Виноградов В. В. Русский язык (грамматическое учение о слове). — М.: Высшая школа, 2001.
- 2.Ожегов С. И. Словарь русского языка. — М.: Мир и Образование, 2010.
- 3.Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. — М.: Просвещение, 2005.
- 4.Розенталь Д. Э. Современный русский язык. — М.: Айрис-пресс, 2012.
- 5.Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексика. — М.: Академия, 2007.