

МАСЛЕНИЦА РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Топилова Назира Ахмедова

Учитель русского языка, Ташкентской области Уртачирчикского района, Ташкентский областной транспортный 3 техникум

Аннотация: В статье рассматривается Масленица как комплексный историко-культурный феномен, сформировавшийся на основе дохристианских славянских обрядов и православной традиции. Анализируются генезис праздника, его трансформация после христианизации Руси, символика обрядов и их социальные функции. Особое внимание уделяется роли Масленицы в формировании коллективной идентичности, сохранении культурной памяти и воспроизводстве традиционных ценностей в современном обществе. Делается вывод о синкретическом характере праздника и его значении в системе народной культуры России.

Ключевые слова: Масленица, народный праздник, обрядность, культурная традиция, синкретизм, символика, этнография, православие, социальная идентичность, культурное наследие.

Масленица традиционный восточнославянский праздник, широко распространённый в России и являющийся важным элементом национальной культуры. В научной литературе Масленица рассматривается как сложное социокультурное явление, сочетающее в себе элементы дохристианских аграрных культов и православной обрядности. Праздник отмечается в течение недели, предшествующей Великому посту в православной традиции, и выполняет как религиозные, так и социальные функции. Исследователи связывают происхождение Масленицы с календарными обрядами древних славян, приуроченными к весеннему равноденствию и символическому обновлению природы. В дохристианский период праздник был связан с культом солнца и земледельческими ритуалами, направленными на обеспечение плодородия и благополучия общины. Символика круга и огня отражала представления о цикличности времени и возрождении жизни. После принятия христианства в Россия (X век) языческие элементы не исчезли полностью, а трансформировались и были интегрированы в церковный календарь. Масленичная неделя стала преддверием Великого поста периода аскезы и духовного очищения. Таким образом, праздник приобрёл двойственную природу: с одной стороны народно-обрядовую, с другой религиозно-христианскую.

С точки зрения культурной антропологии Масленица выполняет функцию ритуального перехода от зимнего периода к весеннему. Праздничные действия коллективные гулянья, катание на санях, хороводы, ярмарки способствуют укреплению социальных связей внутри общины. Массовый характер торжеств подчёркивает идею единства и коллективной идентичности. Особое место занимает обряд сжигания чучела Масленицы. В научной интерпретации данный ритуал символизирует уничтожение старого цикла и начало нового природного этапа. Огонь выступает как очистительный и обновляющий элемент.



Центральным атрибутом праздника являются блины. Их круглая форма и золотистый цвет традиционно ассоциируются с солнцем. В этнографических исследованиях блины рассматриваются как ритуальная пища, символизирующая тепло, изобилие и жизненную энергию. Каждый день Масленичной недели имеет определённое название и функциональное значение, отражающее структуру традиционного общества и систему родственных отношений (например, «Тёщины вечерки», «Золовкины посиделки»). Эти элементы демонстрируют важность семейных связей и иерархии в русской культуре. В современных условиях Масленица сохраняет статус одного из наиболее популярных народных праздников. В крупных городах, таких как Москва и Санкт-Петербург, проводятся масштабные культурные мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию традиционного наследия. С научной точки зрения Масленица представляет интерес как пример синкретизма соединения языческих и христианских традиций. Праздник демонстрирует устойчивость культурной памяти и способность традиций адаптироваться к изменяющимся историческим условиям.



Заключение: Масленица важный традиционный праздник, отражающий древнее и многослойное культурное наследие русского народа. Изначально он сформировался на основе верований древних славян, связанных с природой и культом солнца, а впоследствии под влиянием христианства приобрёл новое религиозное содержание. В этом аспекте Масленица представляет собой пример культурного синтеза в историческом процессе. Результаты исследования показывают, что праздничные обряды в частности, выпекание блинов как символа солнца, организация массовых народных гуляний и сжигание чучела как символа зимы играют важную роль в укреплении социальной сплочённости, передаче культурного наследия между поколениями и сохранении национальной идентичности. В современных условиях Масленица сохраняет свою актуальность не только как фольклорный праздник, но и как средство поддержания культурной идентификации и исторической памяти. Таким образом, феномен Масленицы является важным научным источником для изучения исторического развития русского народа, его религиозных представлений и общественной жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев Александр Николаевич. Поэтические воззрения славян на природу. Москва: Современный писатель, 1995.
2. Пропп Владимир Яковлевич. Русские аграрные праздники. Санкт-Петербург: Азбука, 2000.
3. Толстой Никита Ильич. Славянские древности: Этнолингвистический словарь. Москва: Международные отношения, 1995.
4. Русская православная церковь. Литургический календарь и традиции Великого поста. Москва, 2010.
5. Костомаров Николай Иванович. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Москва: Республика, 1993.